

## 第53回 兵庫県マーチングコンテスト 実施細目

2025.9

神戸市吹奏楽連盟

### Ⅰ. 駐車場、バス降車・乗車、楽器搬入・搬出について

- ① 乗用車・ワゴン車は駐車場 P7 をご利用ください。(1回 500 円)
- ② バス・トラックの出入口はJゲート(臨時出入口)から球技場(臨時駐車場)に入り、係員の指示に従って、生徒の乗降・楽器の積み降ろし、駐車を行ってください。
- ③ バス・トラックがJゲート(臨時出入口)から球技場(臨時駐車場)に入るためには『駐車許可証』が必要です。フロントガラスの見えやすいところに掲示してください。またバス・トラックともに通行、駐車の際には係員の指示に従ってください。
- ④ 「バス・トラック予備調査」を提出された団体は『駐車許可証』を兵庫県吹奏楽連盟のホームページからダウンロードし、台数分を印刷してお使いください。なお、利用予定台数が少ない場合は、球技場の借上げができませんので、本日中に「バス・トラック予備調査」の提出をお願いします。(現在のところ「駐車許可証」はアップされていません)
- ⑤ 利用台数、到着時間などに変更があった場合、「バス・トラック調査(変更届)」を8月29日(金)必着で「神戸市吹奏楽連盟事務局 野々村宙宛(兵庫県立長田高等学校、fax078-621-4102)」まで提出してください。増える変更は、『駐車許可証』を兵庫県吹奏楽連盟のホームページからダウンロードし、変更した台数分を印刷してお使いください。なお、事前連絡のない到着時間の変更については、対応できない場合があります。
- ⑥ 場当たり不要などの理由で指定時間よりも遅く到着する団体、バス乗車予定時刻よりも早く帰る団体は「バス・トラック調査」に到着予定時刻、出発予定時刻を記入して提出してください。

#### \*雨天時の対応

・球技場は雨天時、グラウンド整備やぬかるみの中の移動防止のため使用できない場合があります。この判断は総合運動公園側の判断となります。当日雨天の場合はトラックの搬入搬出は予定通りですが、バスの乗降場所とバス・トラック駐車場は変更になる場合があります。その場合は現地係の指示に従ってください。今のところ、トラックは、Jゲート(臨時出入口)から入場し、地下駐車場入り口前で楽器を下ろし、終了後に留め置く場合はP18(サブ球場北側)へ移動させてください。

バスは、Jゲート(臨時出入口)から入場したすぐを左折したところにあるCゾーンで降車し、楽器、荷物を持って会場まで移動してもらいます。雨天時は本部までお問い合わせください。駐車場所P18(サブ球場北側)、乗車場所はP18(サブ球場北側)、B1~4を予定しています。

## 2. 団体受付、楽器置き場

- ① 楽器置き場としてグリーンアリーナ「地下駐車場」をご利用ください。使用できる場所と時間は指定しておりますので、厳守してください。
- ② 地下駐車場に置いてある資材には一切手を触れないようにしてください。
- ③ 到着後「団体受付」本部で次のものをご提出ください。

提出いただくもの

- ・アナウンス原稿
- ・スタート位置確認書・規定課題申請書

受け取っていただくもの

- ・団体受付セット（進行表、プログラム1部）
- ・前売りプログラム（希望団体のみ）
- ・出演者入場券（出演人数分）

- ④ 顧問、運搬要員等は団体名を記載した名札を必ず着用してください。名札がない方の演奏スペースへの立ち入りはできません。
- ⑤ 楽器置き場・出演者待機は地下駐車場とします。また貴重品等の管理は各団体で徹底してください。
- ⑥ 地下駐車場での音出しや練習（足ふみなどを含む）は厳禁とします。

## 3. ウォーミングアップ

- ① 野外ステージで30分ウォーミングアップを行うことができます。（5団体共用です）  
団体に割り当てられた場所での音出しや合奏等が可能です（他団体も同時に音を出しています）。  
地下駐車場からは、上り専用階段を使用し、多目的室の横を通って野外ステージへ移動をお願いします。
- ② 野外ステージ付近での大きな音は大会進行の妨げとなりますので、ご注意ください。
- ③ グリーンアリーナ・野外ステージ付近でのフォーメーション練習は公園利用者の迷惑となりますのでご遠慮ください。

## 4. チューニング受付、チューニング、リハーサル

- ① 「チューニング受付」時刻に演技できる状態で、エントランスホール1にご集合ください。
- ② チューニング受付から本番後の写真撮影場所まで誘導係が誘導します。
- ③ 指定された音出し場所以外での音出しは厳禁です。
- ④ 「チューニング」時間は12分、場所はA：グリーンスタジオ、B：会議室1・会議室2です。
- ⑤ 「リハーサル」時間は7分、場所はサブアリーナです。

## 5. 本番

- ① ホール1の扉は「本隊」と「バック配置ピット楽器」が入場し、1階エントランスホール2の扉からは「フロント・サイド配置ピット楽器」が入場し演技を行ってください。
- ② 舞台はフロアの上に白のラインテープを引いています。本年度は、昨年までと違いフロア全面にシートは敷いておりません。シートは壁際に1枚（審査員側は5枚）敷いているのみとなります。
- ③ ラインは、前（審査員側）は壁から約9m、後ろは壁から約5mです。
- ④ B組でピット楽器を使用する団体は、楽器の下に敷くためのシートを各団体で、必ずご用意ください。シートがない場合は、ピット楽器の使用はできません。  
また、ピット楽器を本番場所に移動する際には、持ち上げるなどしてフロアに傷をつけないようにご注意ください。

## 6. 本番終了後

- ① ホール3の扉から退場しエントランス3より館外へ出て、写真撮影場所へ移動してください。
- ② 写真撮影後、本隊は館外を通過して球技場側地下駐車場出入口より地下駐車場へ移動してください。

## 7. 体育館使用の注意

- ① 地下駐車場とアリーナの階の行き来は、昇り専用階段、下り専用階段を利用してください。
- ② 地下駐車場に入る際には、「下履き」に付いた土や砂をきっちりと落として入場してください。
- ③ メインアリーナ・サブアリーナでは「上履き」を使用してください。(地下駐車場で履き替えてください)
- ④ 客席・会議室等館内の部分では上履き、下履きの両方使用可能ですが、館外は上履き厳禁です。
- ⑤ 移動等でフロアに傷が入った場合、各団体で修理していただくことになります。ご注意ください。

## 8. 会場

- ① 出演者を含めて、客席でご鑑賞になる場合は入場券が必要です。チケットぴあ販売入場券（指定席）は客席東正面、一般入場券（自由席）は客席西正面、出演者入場券は客席南北（張り出し部分も含む）です。入場口は2階エントランスホール1になります。
- ② 開場は13:00を予定しています。

## 9. 更衣室

- ① 更衣室として男子ロッカー室1、女子ロッカー室1、2が使用可能です。なお、荷物は置いたままにできません。

## 10. その他

- ① 昼食は、12:45までに観客席でおとりください。(客席は飲食可能)
- ② 場当たりから開場までの間は、熱中症予防の観点から、できる限り観客席でお過ごしください。
- ③ 観客席以外の会館内では、熱中症予防対策の給水以外の飲食はできません。
- ④ B部門でピット楽器を使用する団体は事務局までご連絡ください。この会議後、搬入搬出などの打合せを行います。  
基本的にピット楽器は多目的室に置き、その後舞台方向へ移動をお願いします。
- ⑤ 神戸市吹奏楽連盟からお渡ししております各種書類、団体名が入ったタイムテーブルは、兵庫県吹奏楽連盟のHPからダウンロードしていただけます。