第5３回兵庫県アンサンブルコンテスト

アナウンス原稿

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **出　演　順** | **プログラム** | |  | | | | **番** | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **部　　門** | **中学生** | **高等学校** | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **編　　　成** | （ |  | | ） | （ |  | | ） | 重奏 |
|  | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |

～　記入にあたって　～

・参加部門は、該当するものを〇で囲んでください。

・作曲者の外国人名については、ファーストネームの頭文字のみ英語で記入してください。（例：A.リード）

・曲名について、和訳の不可能な場合はカタカナで記入してください。

舞台配置図（Ａ４・２部）、アナウンス原稿（1部）を団体受付にご提出ください。