

【出演者進行経路】

※補助員による誘導があります。

・ PE と KP の打楽器以外

楽器置き場 → 音出し（リハーサル室）→ チューニング（楽屋 E、F、G）→ 舞台（本番）
→ 写真撮影（多目的室）→ 楽器置き場

・ PE と KP の打楽器

舞台上手袖 → 舞台（本番）→ 写真撮影（多目的室）→ 舞台上手袖

※雨天時は係員の指示に従ってください。

◎管楽器（音出し、チューニングを利用する打楽器を含む）

中ホール楽屋 A で団体受付（使い切りリストバンドを左手首につける）

→ 中ホール 2F ホワイエに移動、準備 → リハーサル室で音出し → 中ホール楽屋 EFG で音出し

→ 舞台袖待機 → 出演 → 多目的室で写真撮影 → 中ホール 2F ホワイエで楽器片付け → 楽器搬出

◎打楽器・管打アンサンブルの大型打楽器

中ホール楽屋 A で団体受付 → ホール正面から楽器搬入 →

（使い切りリストバンドを左手首につける） → 舞台上手袖へ移動（運搬要員は名札必要）

→ 係員の指示に従って舞台上手袖で準備 → 舞台袖待機 → 出演

→ 楽器は一旦上手袖に置き、多目的室で写真撮影

→ 上手袖に戻って、係員の指示に従って舞台上手袖で楽器片付け → 楽器搬出

※ティンパニなどのチューニングが必要な場合は、舞台上手袖にて、転換時に小さな音量で行ってください。

※ティンパニのチューニングは、舞台上手袖にて転換時に、また県吹連共用楽器を連続して使用する場合には舞台転換時に、小さな音量で行ってください。