

## 第53回兵庫県アンサンブルコンテスト 中学生・高等学校部門

### 実施細目

- 〔日時・場所〕 神戸文化ホール中ホール  
令和8年1月24日（土）高等学校の部 10:30 開場 10:55 開演  
25日（日）中学生の部 9:00 開場 9:25 開演
- 〔主 催〕 兵庫県吹奏楽連盟、朝日新聞社
- 〔後 援〕 兵庫県、兵庫県教育委員会、淡路市教育委員会、神戸市教育委員会
- 〔主 管〕 神戸市吹奏楽連盟
- 〔入場料〕 関係者入場券（前売）：¥1,650  
一般入場券（当日）：¥1,850（24日は10:15、25日は8:45販売開始予定）  
※全席自由席です。  
※入場者数が多い場合は入場券の販売を中止することがあります。  
※小学生以上は入場券が必要です。（小学生に満たない方の客席への入場はできません。  
親子席はありません。）
- 〔プログラム〕 当日：¥500 （出演団体事前申し込み¥300）
- 〔その他〕 警報等の心配がある場合には、兵庫県吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。  
<https://www.hyogokensuiren.com>

#### 1【申し込みから当日までの流れ】

- ① 1月5日 借用打楽器の申し込み（別紙参照）  
↓
- ② 当日、団体受付(中ホール楽屋A)で各種書類提出 → 使い切りリストバンド受け取り → 出演  
・団体受付で提出する書類は、舞台配置図（A4・2部）、アナウンス原稿1部です。  
・メンバー変更があれば訂正したメンバー表もご提出ください。  
・借用楽器に追加や変更がある場合は、借用楽器使用について（別紙）をご提出ください。  
・表彰状および講評用紙の郵送を希望される団体は、団体受付時に郵送料金500円をお支払いください。金賞団体のトロフィーの郵送はいたしません。各地区の事務局長にお問い合わせください。

#### 2【総務】

- ① 表彰式はありません。兵庫県吹奏楽連盟のホームページに結果をアップロードします。
- ② 関西大会への代表に選ばれた団体は、関西大会の要項説明、出演順の決定があります。  
代表者は、結果発表後すぐに楽屋Eへお集まりください。
- ③ 演奏時間は、5分です。タイムオーバーの場合は失格となり、審査の対象となりませんので十分にご注意ください。
- ④ 演奏者（使い切りリストバンドを着用している引率者も含む）以外の引率者（使い切りリストバンドを着用していない方）、運搬要員等は団体名を記載した名札などを必ず着用してください。名札などがいない方は楽屋口より先の演奏スペースへの立ち入りはできません。
- ⑤ 楽器の搬出入につきましては、別紙「神戸文化ホールにおける楽器搬出入に関わる注意事項」をよくお読みいただき、各団体で周知徹底してください。

### 3【進行】

- ① タイムテーブルはあくまでも目安です。予定時刻よりも早く進行することがありますので、余裕を持って会場にお越しください。
- ② 舞台上への搬入（舞台下手袖から舞台上へ）及び舞台上からの搬出（舞台上から舞台上手袖へ）以外の楽器の移動は各団体で行ってください。運営役員及び運営補助役員は楽器移動の補助はいたしません。
- ③ 係員の指示に従い速やかに演奏が始められるようご協力ください。
- ④ アナウンスが終わった後、直ちに演奏を始めてください。演奏終了後に全員起立し、一礼をして速やかに退出してください。

### 4【舞台】

- ① 準備楽器として、チャイム・ティンパニ 5 台、マリンバ、ビブラフォン、シロフォン、グロッケン、ドラ、バスクラリネット、ドラムセットを用意しています。借用を希望される場合は、楽器借用について（別紙の QR コード【兵庫県アンサンブルコンテスト打楽器に関する調査(神戸会場用)】）を参照の上、1 月 5 日（月）までに申し込みをしてください。
- ② ティンパニのチューニングは舞台転換時のみ可能です。
- ③ 舞台にはバスクラリネット、コントラバスなどの台や反響板などは持ち込めません。
- ④ 各団体で管楽器用の「吸水シート」を準備し、使用後は、必ず個人、または団体で持ち帰ってください。

### 5【会場】

- ① 別紙の「保護者のみなさまへ」を活用し、注意事項を出演者、保護者や学校関係者に周知徹底をお願いいたします。

### 6【管楽器ケース置場】中ホール 2 階ホワイエ

- ① 楽器を置くためにホールロビーへ行く場合、中ホール出演者出入口を通ってお入りください。ケース置き場は、あまり広くありませんので付き添いは最少人数でお願いいたします。
- ② 楽器ケースは「2 階ホワイエ」の指定場所に置いてください。使用時間を厳守してください。
- ③ 他団体の楽器を間違えて持ち帰ることがないように、各団体で団体名を記入した荷札を付けてください。
- ④ 管楽器ケース置き場からの誘導を行います。

### 7【打楽器置場】中ホール上手袖

- ① 運搬要員等は団体名を記載した名札などを必ず着用してください。名札などがいない方は楽屋口より先の演奏スペースへの立ち入りはできません。
- ② (1) 打楽器は中ホール舞台上手袖の指定された場所で演奏準備をしてください。ケース等も舞台上手袖の指定された場所に置いてください。  
(2) 舞台転換時、舞台袖における可能な限りの小音量でのティンパニのチューニングは可能です。チューニング以外の音だしは厳禁です。

### 8【音だし・チューニング】

- ① タイムテーブルはあくまでも目安です。各団体で進行状況に注意し、遅れないように音だし・チューニングに来てください遅れた団体は音だし・チューニングの時間がとれない場合もあります。
- ② 両部門とも、音だしはリハーサル室で 18 分間（4 団体共有）、チューニングとして楽屋 E、F、G で 15 分間の時間を設けています。

- ③ 打楽器については、リハーサル室および楽屋への持ち込みはできません。(管打編成も含めて)
- ④ 楽屋付近及び舞台裏は非常に混雑しますので、廊下の通行等に関しては係員の指示に従ってください。

#### 9【出入場口・受付】

- ① 入場券の当日販売は、ホール受付にて24日は10:15、25日は8:45から行います。
- ② 会場の混雑状況によっては入場券の販売を中止する場合があります。
- ③ 「体調不良者」は入場できません。
- ④ 入場券の払い戻しはできません。
- ⑤ ご入場時に係の方で、再入場スタンプを手の甲へ押させていただきます。再入場するときは、ハンドスタンプの確認を受けてください。いかなる場合もスタンプがない再入場は認めません。
- ⑥ 出演者は、使い切りリストバンドで客席への入場ができます。左手首につけ、一般入場口からお入りの上、ご鑑賞ください。

#### 10【団体受付】本部（中ホール楽屋A）

- ① 演奏者に変更がある場合は、参加申込書のコピーを赤字で訂正したものを1部ご提出ください。
- ② 「アナウンス原稿」1部と「舞台配置図」をA4で2枚コピーしたものをご提出ください。  
借用楽器に追加や変更がある場合は、借用楽器使用について（別紙）をご提出ください。
- ③ 県の借用楽器を借用される場合は、提出される舞台配置図（2部すべて）の借用楽器を赤丸○ではっきりと囲んでください
- ④ 必要書類の提出後、引き換えに「使い切りリストバンド」をお渡しいたします。
- ⑤ 使い切りリストバンドは「出演者数+1枚」をお渡しいたします。使い切りリストバンドを着用している方は、再入場スタンプは必要ありません。
- ⑥ 使い切りリストバンドは、左手首につけてください。
- ⑦ 団体の都合で、ホール楽屋（チューニング）を使用しない場合は団体受付に申し出てください。

#### 11【搬出入】

- ① 楽器の搬入、搬出はホール玄関前で行ってください。楽器運搬車両以外は玄関前ロータリーに進入できません。
- ② タイムテーブルの搬出入時間を厳守し、ホール南側の道路で待機することはおやめください。
- ③ 係員の指示にしたがってください。
- ④ 文化ホールの駐車場には出演団体の駐車スペースはありません。一般有料駐車場をご利用ください。

#### 12【審査について】

- ① 審査員は以下の通りです。下記、審査員の指導を受けないでください。  
稲本 渡、飯守 伸二、竹原 明、矢巻 正輝、渡辺 友希子 ※敬称略
- ② 審査方法は、ABC評価を行い、Aの数が過半数の団体を金賞、Cの数が過半数の団体を銅賞とし（いずれも審査員が5人なので3個以上）、金賞団体について順位投票を行います。上位の団体から代表を選出します。
- ③ 審査場所は1階席後方中央です。

### 13【参加団体数・県代表数】

中学生            参加チーム数：60 チーム   （代表7チーム）  
高等学校        参加チーム数：50 チーム   （代表5チーム）

### 14【楽屋割り】

文化ホール中ホール

楽屋A	大会本部(県)・会計・団体受付	楽屋B	救護室
楽屋C	県吹連	楽屋D	大会本部（神戸）
楽屋E	チューニング	楽屋F	チューニング
楽屋G	チューニング	託児室	補助員控室
特別控室	県吹連事務局		

### 15【その他】

- ① 1Fロビーに楽器修理コーナーを設けます。
- ② 生徒送迎用のバスは文化ホール北側の道路に回り、そこで乗降してください。（西側からの一方通行）  
ホール南側道路でのバスへの乗降は警察から禁止されています。ご注意ください。
- ③ ホール南側の道路は、中央分離帯のある片側2車線になっています。ホール前ロータリーで、誘導の指示に従って停車し、楽器を積み下ろしてください  
積み込みも同様です。
- ④ ホールに駐車場はございません。  
近隣の有料駐車場をご利用ください。



### 16【お問い合わせ先】 神戸会場に関する質問

兵庫県立長田高等学校内        神戸市吹奏楽連盟事務局長    野々村 宙  
神戸市吹奏楽連盟事務局携帯   080-2893-6156（留守番電話に用件をお入れください）  
神戸市吹奏楽連盟 HP からメールでのお問い合わせ   <kobeshisuiaren.secretariat@gmail.com>